

**2201002503020012**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**  
**GUJARATI - VII - LEVEL 2**

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**

b. Name of the Subject: **GUJARATI – VII – LEVEL 2**

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

c. Subject Code No: **2201002503020012**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. **20**

**અથવા**

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરી, એ યુગની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો. **20**

**Q.2** સુધારક યુગને ઘડનારા પરિબળોની સવિસ્તર ચર્ચા કરી, તે યુગના મુખ્ય સાહિત્યિક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. **20**

**અથવા**

પંડિતયુગને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરી, એ યુગની વિશેષતાઓ જણાવો. **20**

**Q.3** નર્મદ અને નવલરામની સાહિત્યસર્જન યાત્રાની વિગતે ચર્ચા કરો. **20**

**અથવા**

કલાપીનો કેકારવ અને મહારાં સોનેટ કૃતિની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. **20**

**Q.4** ગાંધીયુગની લાક્ષણિકતાઓ સવિસ્તર ચર્ચા, મહત્વના નવપ્રસ્થાનોની વિગતે ચર્ચા કરો. **20**

**અથવા**

અનુગાંધી યુગને ઘડનારા પરિબલોની ચર્ચા કરી, તે યુગની પ્રમુખ વિશેષતાઓ જણાવો. **20**

**Q.5** નિરંજન ભગત અને જયંત ખત્રીનાં સાહિત્યિક પ્રદાનનો પરિચય આપો. **20**

**અથવા**

કામિની અને જટાયુ – બન્ને કૃતિઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. **20**

\*\*\*\*\*